MODERNA COLECCION DE CANTARES

DE ANICETO EL GALLO

Ecos de mi Guitarra

(AMOROSAS)

SUMARIO — El Consuelo de un paisano,—El Regreso á mi rancho,—El Rigor de mi destino,—El Rompimiento La Reconciliacion,—Nadie vive sin amar,—Aventura en un Convento, El primer beso de amor,—Serenata,—Colon.

Buenos Aires

1898

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

R. LEHMANN-NITSCHE
BIBLIOTECA CRIOLLA

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

ANICETO EL GALLO.

Ecos de mi Guitarra

AMOROSAS

SUMARIO

El Consuelo de un paisano.
El Regreso á mi rancho.
El Rigor de mi destino.
El Rompimiento.
La Reconciliacion.
Nadie vive sin amar.
Aventura en un Convento.
El primer beso de amor.
Serenata.
Colon.

Editado por la Libreria é Imprenta "LA POPULAR"
1445 INDEPENDENCIA 1445
Buenos Aires
1898.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Es propiedad del Editor.

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

EL CONSUELO DE UN PAISANO

Muy alegres *churrasquiaban*
Algunos gauchos reunidos
En cuyos rostros curtídos,
La alegria demostraban
Y sus guitarras templaban
Preparandose á cantar,
Por que el gaucho *pa* gozar
Ha de tener ocasión
De medir su inspiración
Desafiandose á payar.

Mediante un corto momento
Las guitarras se templaron
Y sus sonidos mezclaron;
Con los silvidos del viento
Al compas del instrumento
Se escuchó una voz preciosa
Dolorida y armoniosa,
Como el canto de las aves
Mezclando entre notas suaves
Una espresion dolorosá.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Soy un triste payador
Que giro el mundo aflijido,
Soy el que no ha conocido
De una madre el dulce amor;
Busco alivio á mi dolor
Al compás de un estilito
Cuando cantando repito,
Mis acerbos sufrimientos
Pero veo mis lamentos
Perderse en el infinito.

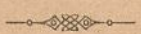
Soy un ser desventurado
Que pasa triste la vida
Soy aquella alma aflijida,
Aquien Dios ha abandonado
Y al azar vivo entregado,
Como sombra solitaria
Elevando una plegaria
Hasta el trono del Creador,
Espresando con dolor
Mi soledad funeraria.

Y aunque no puedo gozar
De la ventura que anhelo
Encuentro un dulce consuelo
Cuando me pongo á cantar,
Por que asi puedo olvidar

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

El peso de mi quebranto
Solo esplico cuando canto
Lo que hace el mundo conmigo,
Y sin embargo mitigo
La amargura de mi llanto.

Los que vivimos llorando
Y en esta tierra nacemos
Sí desventuras tenemos,
Las olvidamos cantando
— Dijo otro gaucho pulsando,
Las cuerdas de su instrumento
No hay para el hombre tormento,
No hay sinsabor ni quebranto
Que no endulce con el canto
Un criollo de nacimiento.



Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

El regreso á mi rancho

Galopeando regresaba
Al rancho donde nací
Pensando encontrar alli,
Los séres á quien amaba
Y á mi pingo castigaba
Ostigandole á apurar,
Su marcha para llegar
Mas lijero á mi destino
Por que mi impaciencia vino
La distancia á prolongar.

Y con sus fuertes latidos
Mi corazon presintia
Lo que en mi rancho hallaria,
Tras los años trascurridos
Y dolorosos gemidos
De mi pecho se escapaban
Y las lágrimas brotaban,
De mis irritados ojos.
Viendo los tristes despojos,
Que de mis pagos quedaban.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Mas todavia abrigaba
En mi pecho una esperanza
Y con alguna confianza:
Eu mi camino avanzaba
Pues tadavia esperaba
Ver mis deseos colmados,
Y de alegria embriagados
En mi delirio soñaba
Que cariñoso estrechaba,
A mis mayores honrados.

Mi caballo parecia
Que á mi afan correspondiera
Y aumentando su carrera,
Desesperado corria
Y á lo lejos distinguia
La arboleda que rodeaba
El rancho donde moraba,
En otros tiempos mejores
Cuando las silvestres flores
A las plantas arrancaba.

Llegué al agreste lugar,
Donde mi niñéz pasé
Y en ves de dicha, encontré
Un desengaño sin par;
Donde pensaba encontrar

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Ami madre cariñosa
Que me esperaba amorosa,
Para arrojarse á mis brazos
Solo encontré los pedazos
De una vivienda ruinosa.

Y aquel rancho tan querido
Que mi infancia cobijó
Ante mi se presentó
En ruinas convertido;
Y se escuchaba el graznido
De las aves que habitaban
Los terrones que quedaban,
Del que fué mudo testigo
De los juegos que á su abrigo
En mi niñez alhagaban.

Y ante aquella realidad
Que mis ojos presenciaron
Mis ensueños se borraron,
De encontrar felicidad
La mas triste soledad,
En aquel sitio reinaba
Solo el silencio turbaba,
El misterioso rumor
Del viento murmurador
Que entre el ramage sumbaba.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Nada podia esperar
Todo habia terminado
En el rancho malogrado,
Que vió mi vida empezar
Desde entonces al pasar,
Por aquel lugar sagrado
Dejé en el depositado
Mi corazon dolorido
El suspiro mas sentido
Que de mi pecho ha brotado.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

El rigor de mi destino

Busco y no puedo encontrar
Una mujer que me quiera
Y es posible que me muera,
Harto de tanto buscar
Pues recorro sín cesar,
Sin descansar un segundo
Toda la extension del mundo,
Y hasta el seno de los mares
Y solo encuentro pesares
Tristeza y dolor profundo.

Sin encontrar bondadosa
Mujer que del pecho mio
Quiera llenar el vacío,
Que le corroe y destroza
Sin encontrar una esposa,
Que me consuele y me quíera

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Se desliza lastimera
Mi vida de vagabundo
A girones por el mundo,
Tras la esperanza postrera.

Y privado del placer
Que proporciona el amor
De la copa del dolor,
Debo el líquido beber
Por que es tan grande el poder,
De esta incensata pasion
Que me abraza el corazon
Con lenta y terríble calma
Y me lástima en el alma
Sín tenerme compasion.

¿Por quien mi sino escribió
El cielo tan negra suerte
Si enviarme ay, la muerte
Cuando la vida me dió?
¡Oh buén Dios, si te ofendió
Algun hecho de mi vida
Mira mi alma arrepentida,
Cual te suplica contrita . . .
Muéstrale que es infinita
Tu bondad jamás mentida!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

EL ROMPIMIENTO

?Dime porque Rosa mia
Ayer no me saludaste?
!Si el saludo me negaste
Algun motivo tendrías!
— Siempre con tus niñerias . . .
?No habia de saludarte
Cuando no puedo olvidarte
Y en ti pienso todo el dia?
Entretenida estaria
Pues que no acerté á mirarte

Es una escusa estudiada
Para burlarte de mi
Me consta por que te vi
Que apartabas la mirada
No te sirve para nada,
Tu debilidad en fingir
Y no has de poder decir

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Que me falte la razon
Rosa en esta ocasion
Me llegase á resentir.

— ¡Calla imbecil, insolente!
¿Te has atrevido á decir
Que yo sabia fingir
Muy llana y abiertamente?
¡Su sinverguenza, indecente!
Novios no me ha de faltar
Que me sepan respetar,
Algo mas que este ignorante
— ¡Marchese usted al instante
No le tenga que arrojar!

Juzguen por este coloquio
Cual se olvida una pasion
Con el terrible aguijon
De un ofendido amor propio
Sirvanse hacer el acopio,
Señores para saber
Que al tratar con la mujer
Hay que tener buen cuidado
De hablar sin haber pensado
Lo que se ha de responder.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

LA RECONCILIACION

¡Rosita no me abandones
Mirame á tus pies rendido!
Pues que vengo arrepentido
A pedir que me perdones,
Y mi alma hecha girones
Despedazada y herida
Te suplica dolorida
La consueles con tu amor,
Y mitigues el dolor
Que sufre al no ser querida.

—Yo te perdono sincera
Pero me has de prometer
De no volverme á ofender,
De tan ingrata manera
Te concedo pues entera
El alma y el corazon

Que abriga la fiel pasion,
Que por ti siento amor mio
Y en que harás uso confio
De tu hidalga compasion.

Le haces el mas venturoso
Entre todos los mortales
Y rebozando á raudales
No cabe en mi pecho el gozo,
Soy el hombre mas dichoso
Que habita sobre la faz
Del mundo, y que goza en paz
Los placeres del amor,
Mas se apagó mi dolor
Como una chispa fugaz.

¡Miren lo que es el amor!
¿Quíen comprenderlo pudiera?
Rompen por una sonsera
Y hoy se aman con mas ardor,
¡Es singular por menor!
Pero en justicia apreciad
Que tras de una tempestada
Es el sol mas agradable
En esto se hace palpable
De mi cancion la verdad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

NADIE VIVE SIN AMAR

?Quien habita en este mundo
Que no sienta palpitar,
La necesidad de amar
Que despierta en un segundo?
¿Y quien no siente iracundo
Rugir ese sentimiento
Que destruye en un momento,
Lo que abriga nuestro pecho
Y de la mente á despecho
Ajiganta su incremento?

No hay quien pueda resistir
Los impulsos del amor
Pues le plugo al Hácedor
Que pudiéramos sentir,
Sin dejarnos definir
Esa insondable pasion
Que nos arde el corazon
Cuando en el pecho despierta

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Rompiendo la fragil puerta
De tan estrecha priison.

No hay abismo sin muralla
Tierra, mar ni firmamento,
No hay irritado elemento
Que al amor sirva de valla
Entabla regia batalla;
Con el estorbo mayor
Y si encuentra en derredor
Quien sus deseos destruye
Es fuerza que contribuye
Para aumentar su valor.

Son sus poderes palpables
Es grande entre los mayores
No hay en el mundo infractores
A sus leyes inviolables
Sus mandatos respetables,
No podemos deshechar
Y nos permite apreciar
Su poder jamas mentido
Y esclamamos convencidos
¡Nadie vive sin amar!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

AVENTURA EN UN CONVENTO

Si me escuchan un momento
Voy á darles detall: da
Una historia presenciada
Por mi, dentro de un convento
En el preciso momento,
En que un *padre* predicaba
Un paisano se acercaba
Al confesor mas cercano
Y besandole la mano
Ante Dios se arrodillaba.

«Pídole buen padre, quiera
Consolar á un desdichado
Ser que jamás ha pecado,
Ni pensó pecar siquiera
Pero quiero antes que muera
De la tristeza que siento

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Hacerle buen padre el cuento
De mi triste situación
Y espero que su razon
Se unirá á mi pensamiento.

«Me han dicho buscase aquí
Del confesor un consuelo
Y yo tras mi aciago anhelo
A confesarme acudí;
Recuerdo muy bien que oí
Cuando era chico contar
Que no hay para consolar
Quien lo haga mejor que un cura,
Y radiando en la locura
Vine un consuelo á buscar.

—Pues señor, sinó pensó
En pecar ¿por que ha venido
Hondamente decidido
A que que le consuele yó?
—Dijo el padre, y demostró
El asombro que sentia
Viendo á un hombre que venia
Sin pecar á confesarse,
Pero quiso cerciorarse
Y escuchó lo que decia.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

—Yo cifré padre mi amor
En una joven hermosa
Al parecer bondadosa
Y un modelo de candor,
Muy celosa de su honor
La muchacha parecia
Con gran decencia vestia
De los hombres se ocultaba
Y yo el porvenir miraba
Embebido de alegria.

Mas pronto pude apreciar
Toda la horrible verdad
Pues tenia mi beldad,
Otro ser aquien amar
Entonces sin consultar
Con mi conciencia emprendí
Mi venganza: y decidi
Castigar á aquella infiel,
Que me propinó la hiel
Que yo confiado bebi.

Y para el fiel cumplimiento
De mi plan me dirijí
A su morada y la vi
Para aumentar mi tormento,
En el preciso momento

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

En que abrazaba á su amante
Y disparando al instante
A la ingrata el primer tiro,
Oi su postrer suspiro
Con frialdad horripilante.

Otrotíro hice escapar
Del rewolver que empuñaba
Y sus almas las enviaba
Los espacios á habitar,
Desde entonces acallar
Pretendo el terrible grito
De mi conciencia y repito
Con dolor grande y profundo
Cuando dejaré este mundo
Donde desgraciado habito!

— Y es muy justo que asi grite
Vuestra conciencia infeliz
Cometisteis el desliz
De tomar vos el desquite,
¡¡Justo Dios que no permite
Cobije la impunidad
Esa horrorosa maldad,
De que venis revestido
Y que os trae comvertido
Para implorar su bondad.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

—¡Aijuna con el curita!
Dijo el gaucho amostazado
¿No salgo mal consolado
Con su clemencia maldita?
Me dijeron que infinita
Era su inmensa bondad
Y por ver si era verdad
Me le conté una macana
Y el hombre de la sotana
Me amonesta con crueldad.

¡Adios señor bondadoso!
— Dijo con sorna el paisano
Quedate con Dios hermano,
Que yo me voy presuroso
Pasaré por mentiroso
Pero ya sabré contar
Como saben consolar
Estos hombres de sotana
Que madrugan de mañana
Buscando su bienestar.

EL PRIMER BESO

DE

AMOR

Hermosa flor delicada
Que en el retiro naciste
Y que tu cáliz abriste
Con timidez recatada,
Eres la prenda adorada
Que me enseñó á conocer
Y que me hizo comprender
Lo que mi alma ambicionaba,
Y la dicha que encerraba
El impulso del querer.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Recuerda la venturosa
Noche que por vez primera
Permitiste que imprimiera
Un beso en tu frente hermosa,
Y que sellaste amorosa
Con un beso abrazador,
La boca de tu amador
Para que siempre sintiera
La nunca extinguida hoguera
Del primer beso de amor.

Me parece contemplar
Tu rostro ruborizado
Y aquel beso apasionado,
Siempre escucho resonar
Y mi pecho palpitar
Unido á tu corazon
Y en una misma pasion,
Ambos yacen embebidos
Confundiendo sus latidos
En indisoluble union.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Sabes pues mi dulce amor
Que mi pecho agradecido
No puede echar al olvido
Aquel beso abrazador,
Y cuando algun sinsabor
Mi corazon entristece
Aquel beso resplandece
Con tu imagen enlazado
Y con tu recuedo amado,
El dolor desaparece.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

SERENATA

Despierta mi dulce amor
Interrumpe el dulce sueño
Y oye el canto de tu dueño
Que de la luna al fulgor,
Te suplica con dolor
Que escuches su triste queja
Y asomandote á la reja,
Premies su afan amoroso
Concediendo algun reposo
A la pena que le aqueja.

Sin mas testigo que el cielo
Y el astro de la mañana

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Busco al pié de tu ventana
La dicha que tanto anhelo,
Solo miran mi desvelo
Las impasíbles estrellas
Ellas oyen mis querellas
Con su insoportable calma,
¿Por que no tendré yo el alma
Tan impacibles como ellas?

Ten compasion del que llora
Postrado al píe de tu reja
Y un trozo del alma deja
Cuando ve brillar la aurora
Pues le anuncia que ya es hora
De abandonar tu ventana,
El albor de la mañana
Que asoma en el firmamento
Y arranca un triste lamento
Que del corazon emana.

Ya la estrella matutina
Brilla en todo su esplendor
Y del lucero el fulgor,

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

A las tinieblas domina
A díos belleza argentina,
De tu reja me despido
Pero al hacerlo te pido
No olvides la fiel pasion,
Que mi amante corazon
No puede echar al olvido.

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

COLON

El intrépido marino
Que á los mares se lanzó
Y su inmensidad cruzó
Como un génio peregrino,
Qne leyendo su destíno
Lanzose en pos de su estrella
Siguió su escabrosa huella,
Sobre el abismo profundo
Descubriendo un nuevo mundo
Que premió la accion aquella.

Aquel marino esforzado
Cuya fuerte voluntad

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

No encontró dificultad
Que le viera dominado
El que se vió despreciado
Por tres monarcas crueles;
¡Se coronó de laureles!
!Izó su nombre inmortal!
Y hoy yace en el pedestal
Donde reposan los fieles.

El que el occéano cruzó
Sin norte que le orientara
Sin estrella que le guíara,
El camino que emprendió
El que su vida olvidó
Yendo en pos de un pensamiento
Sin nave ni fundamento
En que apoyar sus ideas
Pudo vencer las mareas
Del irritado elemento.

Segun la ley del Creador
Rindió tributo á la muerte

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

Aquel espíritu fuerte
Y esforzado emprendedor
Pero quizo el Hacedor,
Para que el mundo se asombre
Que aunque muriera aquel hombre
Ante ahora y despues
De los siglos al travéz
Vivirá siempre su nombre.

FIN.

EN PRENSA

SANTOS VEGA
JUAN MOREIRA
PASTOR LUNA
DÉCIMAS DE AMOR

PRONTO APARECERÁ

La preciosa novela histórica titulada

EL CADALZO DE LOS MÁRTIRES

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000

OBRAS EDITADAS POR LA MISMA CASA

Las Verdaderas Vidalitas.
Décimas de Amor.
Milongas Provincianas.
Décimas para la Risa.
La Vida del Vijilante.
El Mojon de San Francisco.
El Futuro Presidente.
Lamentaciones (*Primera parte*)
Lamentaciones (*Segunda parte*)
Agapito (*Su verdadera historia*)
Juan Moreira.
El Tigre del Quequen.
Diez Centavos de Ajios Picantes

EN PRENSA

MI TESTAMENTO (por Aniceto el Gallo)

La magnifica novela del reputado escritor frances E. CONSCIENCE titulada

La tumba de hierro

ó amar despues de la muerte

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000605B00000000